

ETKİNLİK 27: ZABDERFİLİO

çocuk hakları, sosyal duygusal öğrenme

YÖNERGE

- Sahne düzenliğini hazırlayın ve Zabderfilio'yu temsil eden bir kukla yapın. Zabderfilio, farklı hayvanların özelliklerini bir arada bulunduran bir hayvandır.
- Çocukları kukla gösterisinin yapılacağı sahnenin önünde toplayıp gösterinin devam edebilmesi için sessizce yerlerinde oturmaları gerektiğini söyleyin. Sadece kukla karakterleri soru sorduğunda konuşabileceklerdir.
- Kukla gösterisi başladığında katılımcıları odaklı tutmak için ara sıra sorular yöneltin.
- Kukla gösterisi sırasında gösteri metninin hazırlanmış akışından faydalanın.
- Aşağıdaki soruları sorarak etkinlik hakkında bilgi alın.
 - Öyküde neler oldu? Diğer hayvanlar neden Zabderfilioyla konuşmak istemediler?
 - En sonunda Zaberfilioyla yakın dostluk kurmaları nasıl mümkün olmuş olabilir? Perde kapalıyken neler yaşanmış olabilir?
 - Gerçek yaşamda hayvanların Zabderfilio'ya davrandığı gibi durumlar olabiliyor mu?
 - Hepimiz aynı olsak da farklılıklarımız var mı? Hangi bakımlardan hepimiz aynıyız? Ya bizi ne birbirimizden farklı yapıyor? Çocukların Zabderfilio gibi hissetmemesi için ne yapılmadı?



Yaş: 5+ yaş



Hedef: Eşitlik, çeşitlilik, şiddet ve çatışma yönetimi üzerine tartışmak



Süre: 35 dakika



Malzemeler: Kukla gösterisi yapılacak bir sahne veya bir düzenleme, Farklı hayvan kuklaları, bir avcı kuklası, bir sunucu kuklası, Zabderfilio kuklası, Ekte yer alan gösteri metni



Kolaylaştırıcıya notlar:

- Gerçek bir kukla sahnesi yapmak zorlarsa ortaya bir örtü gerip arkasına geçebilirsiniz.
- Daha geniş gruplarla çalışırken, gruplu kuklalar arasındaki soru cevap bölümünde yardımcı bir başka kolaylaştırıcı daha olması işinizi kolaylaştıracaktır.
- Her durumda tuhaf görünmesi dışında Zabderfilio'yu istediğiniz yaratıcılıkta tasarlayabilirsiniz Daha 12 yaş üstü çocuk grupları ile etkinliği uygularken hikayeyi değiştirebilir, çocukların gündemlerinde olan çeşitli farklılıkları önplana çıkarabilirsiniz.
- Etkinliği bir kere gerçekleştirdikten sonra çocukların kendi zabderfiliolarını yapmaları ve kendi hikayelerini yazmaları yoluyla yeni gösteriler hazırlanmasını ve böylece etkinliği başka temalarla tekrar gerçekleştirmeyi sağlayabilirsiniz.
- Çocuklara, gruplarına yeni bir çocuk katıldığında durumun nasıl olabileceğini sorun. Bu tartışma kendi aralarında geçerli olacak 'davranış kuralları' geliştirmelerinde çocuklara yardımcı olabilir.

Kaynak: Bu etkinlik, [Pusulacık: Çocuklar için İnsan Hakları Eğitimi Kılavuzu'ndan](#) uyarlanmıştır.

ETKİNLİK 27: ZABDERFİLO

EK 1

Gösteri Metni:

Sunuş: (öyküde yer almayan bir 'sunucu kukla' tarafından yapılır)

Sunucu Kukla: Herkese merhabaa!, hoşgeldiniz. Görüyorum ki herkes bugünkü özel gösterimizi izlemeye ve dinlemeye hazır. Bugünkü gizemli konumuza ilişkin olarak size kimi ipuçları verebilirim. Olay hayvanlar aleminde geçiyor. Aynı bizim kendi dünyamızda olduğu gibi o dünyada da ne her şey çok güzel ne de çok kötü, ne her şey normal ne de tuhaf. Ama sürprizler her zaman olabilir! İşte bu öykü de bu sürprizlerden biriyle ilişkili.

Öykü, Zabderfilio adında, son derece özel bir hayvana ait. Dikkatle izleyin ve dinleyin. Lütfen yerinizde kalın, yoksa hayvanlar kaçıp gider ve biz de öykünün sonunda ne olduğunu hiç öğrenemeyiz. Tekrar görüşmek üzere.

Özet: Zabderfilio diğer hayvanlarla tek tek tanışır. Tanıştığı hayvanların hepsi Zabderfilio'yu çok tuhaf bulur. Zabderfilio arkadaş aramaktadır, ama kimse onunla arkadaş olmak istememektedir... Çünkü çok tuhaf bir görünüşü vardır! İşte, aşağıda bunun örneklerinden biri yer alıyor:

ÖYKÜ

Zürafa: (Sahneye gelip çocuklarla konuşmaya başlar) Herkese merhaba, kim olduğumu biliyor musunuz? (İzleyicilerden yanıt alınır.)

Zürafa: Nereden biliyorsunuz, üzerimde adım mı yazıyor? (İzleyicilerin zürafanın fiziksel görünümüyle ilgili cevaplar vermesini bekleyin)

Zürafa: Evet, doğru. Benim boynum dünyadaki tüm hayvanların boynundan daha uzun. Bu sayede çok uzakları görebilirim ve fazla çaba harcamadan en yüksek ağaçlardan beslenebilirim.

(Zabderfilio sahneye çıkar)

Zabderfilio: (Çok dostça ve istekli bir sesle) Merhabalar!

Zürafa: Aaaay... böyle sessizce yanıma gelip ödümü patlattın. Ama bir dakika, sen de kimsin?

ETKİNLİK 27: ZABDERFİLO

EK 1 - devam

Zabderfilio: Zabderfilio'yum.

Zürafa: Zabberbadderdiloooo- ne dedin sen?

Zabderfilio: Benim adım Zabderfilio. Arkadaş arıyorum. Arkadaşım olur musun?

Zürafa: Hımm, şey... Bilmem ki? Bana tuhaf geldin. Fare desem değilsin, aslan, kanguru desem değilsin, ama her birine de biraz benziyorsun. Benim bütün arkadaşlarım ya öyledir ya da böyle, ikisinin karışımı değildir. Kusura bakma, ama gidip arkadaşlarımla buluşmam gerekiyor. Hi hi hi! Sahiden çok tuhaf görünüyorsun.

Zabderfilio: (İncinmiş bir ses tonuyla) Ama, ama dursana biraz...

(Zürafa çoktan ortadan kaybolmuştur ve şimdi Zabderfilio izleyicilere hitap etmektedir)

Zabderfilio: İşte bu beni üzüyor. Zürafa neden arkadaşım olmak istemedi ki? Bari ben de ormanda biraz daha dolaşayım ve oynayacak başka hayvanlar arayayım.

Benzer durumlar Zabderfilio aslan, kirpi ve fille karşılaştığında da olur. Bu kuklalar da Zabderfilioyu tuhaf bulur. Ardından perde kapanır. Kısa süren bir müzik çalar ve perde tekrar açılır.

Yeniden açılan perdede tüm hayvanlar Zabderfilio ile arkadaş olmak ister ve Zabderfilio de bunu memnuniyetle kabul eder. Hayvanların hepsi izleyicilere elveda derken sunucu kukla sonucu anlatmak üzere sahneye çıkar.)

Sunucu Kukla: Sevgili seyircilerimiz, işte Zabderfilio'nun öyküsü böyleydi. Beğendiniz mi? Kuşkusuz komik görünüşlü bir yaratıktı. Ancak perde kapanıp açıldığında Zabderfilio'nun pek çok arkadaşı olduğunu gördük. Zabderfilio hikayesini sizlerle paylaştığı için çok mutlu oldu ve sizlere hikayesini dinlediğiniz için teşekkürlerini iletmemi istedi.

Kaynak: *Bu etkinlik, [Pusulacık: Çocuklar için İnsan Hakları Eğitimi Kılavuzu'ndan](#) uyarlanmıştır.*